

So What

Miles Davis

Nedskrift: Signe Adrian og Jakob Jensen

A

rubato A^b5 D^b/A^b G/A F/A Dm/G G

Klaver

Bas

Klav. E F[♯] G F[♯] G Am G F E F F[♯] E D^b

=135

3

Bas

B

Blæsere 2. gang

11 11
Em Dm

Tp
As
Ts

Klav.

Bas

1. gang

Trom.

2. gang

Trom.

C

Blæsere

E^bm7

27

2.

Klav.

Bas

D

Blæsere

Dm7

33

Klav.

Bas

E

Dm7

40

Trompet

Klav.

Bas

Trom.

(klaverets toner sådan ca.)

og lign. →

48 Trompet Dm7

Klav.

Bas

56 Trompet E^bm7

Klav.

Bas

Trom.

62 Trompet

Klav.

Bas

Trom.

Trompet 67 Dm7

Klav.

Bas

Trom.

Trompet 73 F Dm7

Klav.

Bas

Trom.

og lign.

Trompet 79 Dm7

Bas

Trom.

og lign. →

Trompet

86

Trom.

og lign. →

Tp. E^bm7

92

Tp. Dm7

100

Ts. Dm7

G Tenorsax, Coltrane

Dm7

108

Ts.

117

Ts.

E^bm7

123

Ts.

Dm7

128

Ts.

134

138

Et kor (32 takter) tenorsax til, og så:

H Altsax, Adderley



Et kor (32 takter) altsax til, og så:

I **Dm7** Klaver, Bill Evans



og lign. →

Klav. **Dm7**



Klav. E^bm7

251

Klav. Dm7

258

Klav. J Dm7

264

Bas

Klav. til tema AABA

271

Bas

Indspillet 2. marts 1959. Miles Davis: trompet. Julian »Cannonball« Adderley: altsax. John Coltrane: Tenorsax
Bill Evans: klaver. Paul Chambers: bas. Jimmy Cobb: trommer.

Trommenotation

Stortromme	Lilletromme	Tammer	Hi-hat	Bækner
------------	-------------	--------	--------	--------

Kantslag	Ghostslag	Lille	Mellem	Gulv	Lukket	Åben	Fod	Ride	Crash
----------	-----------	-------	--------	------	--------	------	-----	------	-------